





# RESURREXIS

---

Javier Escribens Arenas



Colección: Primera Piedra Nº 1  
Octubre, 2022

---

## **RESURREXIS**

Primera edición

© Javier Francisco Escribens Arenas, 2022

Editado por:

© Corporación Khipu S.A.C.

Fondo Editorial

fondoeditorial@khipu.net

Corporación Khipu S.A.C.

Camino Real Nº 443 – Cusco

khipu.edu.pe.

Cuidado de edición: Pavel Ugarte Céspedes

Corrección de textos: Soledad Aráoz Cartagena, Raúl Pacheco Herrera

Imagen de portada: Escultura “Abrigo de lo Sagrado y lo Profano”, Carlos Olivera

Fotografía de la escultura: Miguel Aráoz Cartagena.

Fotografía del autor: Marina Amesquita Arguedas

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº: 2022-09927

Tiraje: 500 ejemplares

Se terminó de imprimir en octubre del 2022 por:

Ecoprint E.I.R.L. Av. Huayna Capac Nº 104, Wanchaq, Cusco.

Hecho e impreso en el Perú / Perú llaqtapi qelqaska / Lurata Perú marcana / In  
Peruvia typis excusum / Imprimé au Pérou / Printed in Peru

## PRESENTACIÓN

Desde hace 39 años, innovamos en la tecnología y la educación cusqueña, por lo cual hemos auspiciado e impreso innumerables publicaciones a lo largo de nuestra vida institucional. Este compromiso con la cultura nos ha llevado a conocer a personajes como Javier Escribens, para quien abrimos las puertas del Fondo Editorial de la Corporación Khipu, que implementamos como un aporte a la enorme cultura impresa de la ciudad del Cusco.

“Resurrexis” nos demuestra que el libro, como objeto de sensibilidad, no ha dejado de tener autores y menos cultores del verso. La poesía que presentamos en esta publicación es la experiencia misma del poeta que ha labrado su palabra con sinceridad, emoción y coraje. Con este conjunto de textos, Javier, reclama una vocación de renacimiento y el don de la tenacidad para afrontar la vida y por qué no, la muerte. Ambos tópicos son los más recurrentes en su quehacer literario y por ello le canta a la mañana como a la soledad, al nuevo día como también al fracaso, todos estos argumentos válidos para afrontar nuestra existencia con magia y entusiasmo.

Desde el Khipu Ayllu admiramos el arte y la literatura que se gesta en el Cusco, por ello no podíamos dejar de publicar este libro de poesía esperando que despierte mayor interés de nuestros jóvenes en la lectura de poesía y también en su escritura.

Roberto Portugal Del Castillo  
Presidente Fundador  
Corporación Khipu



## PALABRAS PREVIAS

Qué debe decirse cuando las palabras se ausentan y solo hay un espacio inexplicable en la habitación. Aun no hallada, quizás está entre murmullos que uno mismo propicia. Y quizás sea cuando se advierte la poesía y ataca como un zarpazo en la mente.

En este conjunto de poemas está una fugaz y latente pasión, la palabra en sus diversos colores y olores, en sus ritmos y silencios. Entonces uno encuentra individualidades que son oralidades en el despliegue poético y las palabras no se sabe a quienes se dirigen. Hay miscelánea, canto, diálogo, pensamiento, etc. Y uno se atreve a decir que estos textos no son de consolación sino de impulso, una fuerza que crea y se destruye, acaso la honestidad gana al intento en que el poeta sitúa el caos en su armonía de salvación.

La poesía en su lectura puede abrigar o desabrigar, Javier Escribens Arenas muestra sus escritos en comunión, quizá a manera de inquisición o respuesta, acentuando confesiones (con atrevimiento de militante por la vida y sus asperezas), aunque los poemas realzan incendios y uno queda suspendido entre la lírica y el soliloquio.

El trance donde se ubica Javier Escribens Arenas es meritorio, su primera obra editada pestaña los albores de los lectores de poesía y trota endemoniada en la Literatura de Cusco. Con este volumen abraza y descubre nuevos textos que revelarán con desenfreno su apego a la poesía.

Juan Mesco  
Poeta cusqueño





## PROLOGANDO

Javier Escribens tiene el don de la poesía. Desde niño ya hilvanaba versos como quien hace volar un cometa. Javier guarda su alma de niño: travieso, desconsolado, rebelde. No sólo con su apostura sino, con sus claras ideas sobre la vida, la existencia y la muerte.

“Poetizar es un acto de fe, un dogma contrito, abocado a devolverle al ser humano su amor...” nos dice el poeta. Y eso proclaman los versos de Escribens: Amor, que es el hilo maestro que sostiene su personalísima literatura, amor dolido, sentencioso, esquivo... “amor poético”.

Pero, la poesía de Javier también es rebelde, no aguanta cánones, ni cortapisas, él hace letra tras letra poesía. Poesía que habla por sí sola, que grita su estallido poético, su transitar personal, su memoria translúcida, esa, que nos hunde profundamente en la cadencia de sus versos.

El poeta lo sabe, tiene que compartir su creación exultante con alter egos que se intercambian los sonetos. ¿Cómo hará el maestro para saber qué co-autor escribió tal verso? ¿Y cómo hará para juntar los versos en un poema de sonido desgarrado y de epifanías recurrentes, como la vida que Escribens nos muestra? Esa vida que el poeta funde en sus versos y se difumina en el tiempo, se diluye, se esfuma en ceniza, quedando sólo su palabra.

Carlos Candia Muriel  
Escritor



*Dedico este libro a todos aquellos  
que creyeron en mí,  
a pesar de no hacerlo ni yo mismo,  
y que me impulsaron  
con su fuerza interior  
a publicar esta  
Resurrexis.*



## RESURREXIS

Recuerda,  
algún día y en algún lugar, fuiste muerto,  
no sabes quién osó atentar con tu existencia  
lo cierto es que logró  
su cometido por completo.

Recuerda,  
tú madre te lloraba  
con su corazón sufriendo,  
tú la querías consolar con tu pañuelo,  
no lo tenías  
a quién lo entierran con eso.

Recuerda,  
sumergido en la tierra  
pasaste mucho tiempo,  
no sabes cuánto fue estabas harto  
querías alejar  
los gusanos de tu cuerpo.

Recuerda,  
en la inmensidad del espacio  
alguna vez fuiste humano,  
tuviste un cuerpo, un espíritu  
y te amaron,  
hoy queda eso en tu recuerdo  
y en el recuerdo aquel  
que dejaste en el pasado.

Recuerda.

## AMOR DESESPERADO

Cuando me llamen tus demonios, me haré presente,  
con mis ángeles atados a tu loco amor endemoniado,  
con mis tristes alas de murciélago, y mis oídos lucifer  
que sólo escuchan tus cantos crueles de sirena  
en el mar, en el mar de tus susurros encantados.

Cuando, por fin, lleguen mis demonios,  
estarás tu allí, presente, con tus alas  
rotas en pedazos, paloma ensangrentada,  
también con tus garras de tigresa indiferente,  
mientras yo me ahogo entre tus aguas,  
esas aguas turquesas de tu extenso mar,  
de susurros encantados y atrayentes.

No le pido brujerías a los cielos del amor,  
tampoco lluvias de fuego al helado dolor,  
tu paloma ensangrentada está sufriendo  
al igual que mis oídos diablos, ya es tiempo  
que encadenes a tu tigresa y que yo, si yo,  
deje de volar como murciélago, alas negras,  
volando siempre como loco a tu alrededor.

## **ESTOY DEMENTE**

Sin embargo, aún te espero,  
mientras tú, te alejas inclemente,  
sigo como águila la estela  
que dejas en el lago de mi amor;  
estoy demente.

Te quiero como loco, quiero morderte,  
mientras tú, me abrazas a lo lejos  
y te alejas suavemente, esa estela  
que dejas en mi alma está marcada  
como huella de un barco naufragante,  
estoy demente.

Seguiré como un orate tus mandatos,  
estela de amor sobre mi lago ardiente,  
así te alejes pacientemente, soy un loco,  
y como tal te seguiré, ya no te alejes,  
ven, aunque sea solo a regresarme.

Estoy demente.

## CANCIÓN DE LA MAÑANA

La mañana me dicta este poema,  
con sus pájaros de fuego  
quemando las montañas  
con sus nubes de algodón  
alimentando cordilleras.

La mañana canta rimas,  
mientras llena las flores  
con su única belleza,  
mientras barre con sus vientos  
nuestras vanas impurezas.

La mañana está poética,  
con el sol que la acompaña y entona  
ese himno que refleja  
el amor que ellas guardan  
por la gran naturaleza.

Bienvenida pues mañana, puerta abierta a la vida,  
te saludo con mi canto, lleno todo de alegría  
agradeciendo el gran regalo que me haces este día.

La mañana está poética, ¡oh mi Dios! qué maravilla.



## FUTURO CERCANO

En lo poco del tiempo  
que me queda,  
haré maravillas  
del espacio circundante,  
plantaré flores  
que revivirán desiertos  
y descubriré las hojas  
del átomo silente.

Aun así, con todos  
los minutos de enemigo,  
inventaré para los ciegos  
el amor en braille,  
escribiré sonatas a ser  
oídas por los sordos  
y haré silbar a los mudos  
cantos de inexistentes tenores.

En el resto de mi reloj,  
que está sin cuerda,  
andaré despacio  
persiguiendo a mis temores  
dormiré tranquilo  
cuando el sueño venga,  
sobre la plácida almohada  
del tiempo inclemente.

## PARA LUIS HERNÁNDEZ

Acabo de leer a Luis Hernández  
y me dice que me calle,  
no quiere que me escuchen,  
hago ruido, mis palabras son bocinas,  
altoparlantes,  
híbridos de loros  
con hormigas burbujeantes,  
mezcla de hipopótamos  
con culebras descendentes.

Mis palabras hacen ruidos  
en las mentes,  
que las piensan mientras fríen  
sus sesos y sus anhelos  
en aceite de caléndulas,  
o quizá meten al horno  
sus oscuras intenciones  
de suicidarme lentamente  
o de matarme con pañuelos,  
mientras leen  
con sus lentes de tarántula,  
mis poemas inclementes,  
y sus frases sin consuelo.

## COMPARTIR

Escucha las voces del silencio,  
puede que mañana no despiertes  
o lo hagas, varios metros bajo tierra.  
El momento es lo único que vale  
y vivirlo, en realidad vale la pena.

Entierra tus penas  
vivir es un regalo muy preciado.

Aplauda a las aves en su vuelo,  
ama a los cachorros y a los gatos,  
besa a las flores y los árboles,  
y goza como nunca has gozado.

Entierra tus penas  
vivir es un regalo muy preciado.

## EN EL SIGLO 22

Nunca escucharé el sonido del silencio  
ni oiré cantar a los pájaros de fuego,  
mi ser es de sólido cemento, no tengo alma,  
soy un ente más de la ciudad de acero.

Voy en taxi al cementerio, mientras muero,  
en bus al purgatorio, con pasaje medio,  
soy un ser que deambula entre los fierros  
de los grandes edificios, su esqueleto.

Vivo entre la muerte, cual sonámbulo,  
no veo flores ni aves en el cielo, plástico  
me rodea y me envuelve desde el parto  
que me trajo a este mundo desencajado.

Ahora, añoro mis sueños del pasado,  
donde paseaba feliz entre los prados,  
no tengo tiempo de hacerlo, estoy ocupado,  
no hay naturaleza, mi celular está sonando.

## VERDAD VERDADERA

El alma no muere,  
sólo regresa al universo,  
al intenso destino de todos,  
los que poco sabemos,  
los que siempre sentimos,  
los orates y los locos,  
en fin, todos nosotros.

Y así seguiremos paseando  
nuestras almas por el mundo,  
en otras dimensiones, quizá,  
en universos paralelos,  
pero, eso sí, allí estaremos,  
los que poco sabemos,  
los que siempre sentimos,  
los orates y los locos,  
en fin, todos nosotros.

## AL VUELO

Página blanca, mi pluma es un pájaro  
y el canto que trae me suena lejano,  
demora en llegarme  
y se va siempre rápido.

Página tiempo,  
página pájaro,  
volando atraviesas  
mi vida y sus rasgos,  
destruyes mi alma  
y de sus pedazos  
construyes poemas  
a los extraños.

Página tiempo,  
reloj malogrado,  
segundo a segundo  
perdonas pecados,  
me llenas de alas,  
emplumas mi canto,  
me llevas volando  
hacia tus páramos.

Página pluma,  
página tiempo,  
página blanca,  
página pájaro.

## ESCRIBENS

Mis palabras no son piramidales  
son cruzadas referencias al destino,  
tampoco son helicoidales, más bien  
tienden a ir en línea recta hacia la cumbre.

Escribo porque las letras suelen aglomerarse,  
hacen grupo, hacen barrio, se divierten,  
crean frases que dan miedo,  
espantan los momentos aburridos y enredados.

Poetizar es un acto de fe,  
un dogma contrito,  
abocado a devolverle al humano su amor,  
por todo lo que vive, por el movimiento,  
por la naturaleza viva, por el viento.

Ahora que se adónde voy  
camino directamente hacia aquel lejano lugar,  
escribo en papelitos, servilletas que hoy me sirven,  
son mis únicos vehículos.

Mis palabras ahora son espaciales,  
vuelan sin alas en el viento,  
aletean poemas  
de cóndores andinos.

Poetizar es algo casi divino,  
es ser Dios de tus palabras,  
ángel de tus versos divididos,  
creador de milagros sólo escritos.

Escribo porque me lo dicta mi apellido,  
abocado a devolverme a esta tierra,  
escribo en hojas tiernas de árboles caídos,  
árbol sobre el cual el ave mia hizo nido.

## MADRE NUESTRA

La palabra se persigna y se arrodilla,  
mira al cielo y suavemente ella reza,  
ensimismada, casi musita  
su plegaria por los hombres,  
poesía.

Es amiga de la pluma,  
es hermana de la tinta,  
la palabra no le teme  
ni al papel, que maravilla,  
la palabra sólo reza,  
poesía.

Su convento son los libros  
entre ellos siente dicha,  
de la mano de la tinta  
canta al cielo Aleluyas,  
su plegaria por los hombres  
llega a Dios,  
es poesía.



## INFRUCTUOSO DE MÍ

Buscaré la fuente del fracaso,  
la secaré, haré lluvia de sus aguas,  
alimentaré los desiertos inconclusos  
hasta saciar las arenas de mi alma.

Sembraré en los hombres  
campos de éxtasis,  
haré del fracaso  
flor del recuerdo.

Y al cosechar  
Bethovens, Verdis, Mozarts,  
Ghandis, Confucios y Mahomas,  
abrazaré la tierra, daré gracias,  
lloraré feliz, bendeciré las aguas.

Buscaré la fuente del fracaso,  
y al hallarla,  
un diluvio caerá sobre los hombres,  
volarán sobre los cielos aves de calma,  
y el fracaso nadará en la desgracia.

## EL CUCHILLO DIVIDIDO

Encerrado en mi propio corazón,  
palpito sangre roja de dolor contenido,  
cruels recuerdos que me abruma,  
sufro interminables dolores en mi espíritu.

Transpiro solitario mi estar abandonado  
lloro para dentro lágrimas de vidrio.  
Y me corto, me corto las venas del alma,  
alimento mis sentires contenidos  
lejano yo, lejana tú.

En sombra de luna  
dibujas tu falsa sonrisa,  
ríes como las brujas  
mientras cantan  
su mentiroso amor  
a mis hogueras.

Te perforan  
agudas lanzas, las miradas de mi olvido.  
Encerrado en mi propio corazón,  
escucho el llanto, de tu odio contenido.

Olvidada sufres  
la distancia se convierte en mi cuchillo.

## LA MUERTE Y YO

Cuando la muerte no crea en lo que dices  
y tengas que mentirle así no quieras,  
verás sus alas de murciélago y tendrás  
que refugiarte entre los monjes del olvido.

Una vez refugiado y ya a salvo,  
creerás que de ella has escapado,  
en inmortal creerás te has convertido  
y sufrirás de tanta vida en tu regazo.

Es que la muerte es algo necesario,  
vivir eternamente siempre es un fastidio,  
querrás descansar de los problemas  
y olvidarte por un rato lo vivido.

Morir, entonces, se convertirá en un regalo,  
vivir eternamente, a su vez, en un fastidio,  
todo tiene su momento y tú bien lo sabes,  
algunas veces el éxito es sólo parte del fracaso.

Cuando la muerte se te aleje inclemente,  
le rogarás, con llantos suplicantes que regrese,  
es que la vida no siempre es un regalo,  
es que morir es terminar con éxito todo lo vivido.

## **LATE LATE, CORAZÓN DE MUNDO**

Es que vivir, se me hace tan difícil  
que, en una esquina extrañamente silenciosa,  
desde tiempo atrás tengo el deseo  
de ser parte de otra pesadilla melodiosa.

Es que pensar, se me hace tal pesadilla,  
que inclino la cabeza mientras sueño  
y sin dudar un instante me aventuro  
por los recónditos placeres de la vida.

Es que vivir es así, tal misterio  
que mi corazón responde a su ritmo,  
cardíaco, fiel, leal e intermitente,  
con su Tic Tac que sigue al detenerse.

Es que pensar, se hace tan confuso,  
que en un pedazo del mundo hecho pedazos  
desde siempre vienen las ganas fieles  
de salvar a este planeta moribundo.

## **EL AMOR AÚN NO TIENE NOMBRE**

Sé que me amabas con cariño inusitado  
y me mordías con amor entre tus labios  
pues me hablabas largos besos al oído y  
te derretías al tocarte con mis manos.

Sé que te amaba con inusual desenfreno  
y te mordía con mis besos de veneno  
pues te escuchaba largas horas al oído  
y, al acabarse tus palabras, estaba muerto.

Sé que nos amábamos de extraña forma  
y nos mordíamos con los ojos quietos  
pues nos gritábamos a voces amores locos  
y no nos importaba el qué dirán los otros.

Sé eso del amor y muchas otras cosas  
que quedaron grabadas a mordiscos  
pues tu lengua para mí era un colmillo  
y mi corazón un hacha para tu alma.

## ACCIÓN

Sin nada que esperar, recurro  
siempre a la memoria, rebusco  
en sus cajones los recuerdos  
complacientes y bellos que,  
a veces, digo a veces, yo,  
olvido mientras sigo a la espera.

El estar detenido ante las cosas  
que la vida generosa está ofreciendo,  
el no ver más allá de mis narices,  
y adentrarme en pesadillas,  
es sólo eso, estar quieto y  
sin nada que esperar, seguir  
con el absurdo de estar vivo  
ante las cosas como un barco  
abandonado en una playa,  
viejo, sucio y somnoliento.

Hay que moverse, responder  
con palabras y con actos,  
ser partícipe de todo, ver  
más allá de nuestros ojos,  
no esperar nada, hacerlo,  
así podremos guardar  
en los cajones, la memoria,  
de todas esas cosas que hemos hecho,  
viviremos como humanos.

## EPÍLOGO DE ALGO

Agradezco que me hayas matado,  
clavando tiernamente tus puñales en mi alma,  
incendiando mis poemas con tu fuego,  
recorriendo mis adentros con tus fueras.

Es por eso que te estimo,  
como estima al halcón, toda paloma,  
con las plumas de sus alas destrozadas,  
con el corazón de mi león, hecho una hiena.

Por eso río,  
con mis lágrimas abrigándome del frío,  
con mi espíritu hecho un estropajo de basura,  
con mi sentir, de sentirme siempre abandonado,  
con todo aquello que se llevó por fin la oscura bruma.

Y es así, que, a pesar de ser un mago,  
mi magia no me da la fórmula perfecta,  
cómo hacer del fuego agua, apagar ese incendio  
que me quema desde adentro hacia afuera.

Agradezco que haya muerto por tu mano,  
que clavó tiernamente sus fríos fuegos fatuos,  
en mi alma incandescente e incendiada y,  
mórbidamente, fuiste tú,  
recorriendo mis adentros hacia afuera.

## EXTRAÑEZA

Tú, me arrancaste de mi sueño, ensimismado,  
me llevaste a tu planeta, tan lejano,  
me enseñaste el mar beso, yo ahogado,  
me abrazaste con tus flores, miel espacio,  
me trajiste pues de vuelta, que carajo.

Tú, me mostraste los misterios, nada temo,  
me mojaste con tu lluvia, no me seco,  
me paseaste por los cielos, no me caigo,  
me llevaste a las estrellas, piel de nardo,  
me trajiste pues de vuelta, que carajo.

Yo, me salí rápido del sueño, despertando,  
exploré bien tu planeta, ya cercano,  
navegué en tus océanos, hice mis barcos,  
me entregué a tus encantos, tan confiado,  
me dijiste que me vaya, que carajo.

Yo, me metí en tus misterios, poco espacio,  
me lavé con tu agua lluvia, por si acaso,  
me interné en tu universo, como un astro,  
me perdí en tus galaxias, navegando,  
me pediste que me aleje, que carajo.



## AÑOS DESPUÉS

En la conversación de los vientos, a hurtadillas  
me acerco niño, incandescente, sol y frío,  
trato de escucharlos, me vuelvo río,  
y en sus aguas yo me baño, apagándome.

Mientras juego a los bandidos, mi alma indio,  
sigilosa se aproxima, puro flechazo,  
los vaqueros de mi risa, encoboyados,  
se me atorán en los dientes a balazos.

Cuando sueño como niño,  
un farwest esos de antaño,  
mi sombrero de cowboy,  
sus espuelas, y sus balas se van lejos,  
pasan los años.

Cuando sueño como niño,  
un farwest esos de antaño,  
la diligencia con sus miles de caballos  
me despierta, ya sin dientes, ancianito  
en la cama del geriátrico.

## **HIMNO POR EL HOMBRE ENCADENADO**

Lluéveme nube de mis cielos,  
abrázame trueno,  
mírame rayo,  
estoy a tu merced naturaleza.

Cúbreme montaña con tu nieve,  
que tus ríos rieguen mi espíritu  
y tus prados cubran mi llanto.

Selva con tus encantos verdéame,  
costa, con tu mar de olas báñame,  
bailaré contigo hoy seco desierto,  
el canto de los pájaros de barro.

Naturaleza te amo,  
canto  
himnos por el hombre encadenado.

## **APAGANDO LA LUZ Y PRENDIENDO LA VELA**

Si morir, es un pasaje subterráneo,  
apagaré mi luz y prenderé una vela.  
Al querer cosas ya sin vida  
sin recordar siquiera, como cualquiera,  
apagaré mi luz para prender la vela.

Al nacer con cuerpo nuevo,  
no éste remendado,  
recordaré cosas del pasado  
sin recordar siquiera,  
y viviré como cualquiera,  
apagando la luz y prendiendo la vela.

## LLANTO EN DÍA LLUVIOSO

El sutil y húmedo gesto de tus lágrimas,  
se grabaron en mi ser como tormenta.

Como lluvia que moja en pleno verano  
que no alegra ni embellece tus flores,  
no sigas, por favor, llorando tanto,  
no inundes este momento,  
espera que las flores te lo pidan,  
no seas lluvia anticipada amor,  
ven soleando.

## TORMENTA DEL CUSCO

Dile por favor al Cusco,  
si los truenos son de hielo,  
si la lluvia es de fuego  
¿por qué arde hasta los huesos?

Tormenta,  
dile que este pobre barro húmedo  
no le teme a los relámpagos  
ni a las flores del enebro,  
que está solo,  
en medio de los rayos sobre los cerros,  
aún espero que los cielos de este enero  
tiñan de rojo su sol de terciopelo.

Y dile, por favor que estoy soñando,  
aún no está lloviendo,  
estos cielos nocturnos  
lloran lágrimas de oro.

## AUSENCIAS

No veo por qué llora la luna,  
en su mirada oculta  
brilla la ausencia de tu boca.

Canta la luna  
y en su voz candorosa  
brilla la ausencia de tu boca.

Ríe la luna  
y en su especial llorarme  
brilla la ausencia de tu risa.

Lloro porque canta la luna  
y en su melodiosa música  
brilla la ausencia de tu risa.

Brillan las ausencias  
de tu boca y de tu risa.

## TOTALMENTE PSICÓTICO

Al esperar que retornes, en mi boca,  
se presentan tus besos, nuevamente,  
mis pestañas parpadean y mis ojos  
te recuerdan, entre lágrimas dementes.

Ya no sé, si esperarte me haga daño  
o tan sólo, me asesine lentamente,  
quiero verte, pero me siento muy culpable  
ya que mi ritmo cardíaco, al recordarte  
se arrepiente.

Quiero verte, aunque sea sólo de costado,  
mientras pasas de soslayo por mi mente,  
es injusto que no mires ni mi sombra, es demente  
que con tu recuerdo yo, siempre esté atorado.

## **A LOS LOCOS, CON INMENSO CARIÑO**

No es de locos, convertirte con orgullo en un orate,  
caminar por la vida, vestido con cáscaras de plátano,  
conversar con las piedras amarillas de tu mente,  
o, creer que la lluvia son lágrimas del cielo muy apenado.

No creas que alojarte muy feliz en el manicomio,  
te hace un ser diferente o exclusivo, no seas demente,  
al hablar con tu psiquiatra, no te metes en su mente,  
el tan solo te analiza con tristeza y te mira de reojo.

Las pastillas, que tú crees que son chicles super dulces,  
son alverjitas de esas plantas hechas con puro plástico,  
el doctor que te analiza, es el abejorro golpeando la ventana,  
y tu cuarto en el loquero es una cárcel con barrotes,  
azules, rojos, verdes y, quien diría, puramente imaginarios.



## **BUONGIORNO**

Nuevamente la mañana me apabulla,  
con su canto de mil de aves matutinas,  
con su eterno sol allá arriba entre las nubes  
y mi almohada con sus sueños pegados a mi cuerpo.

Despertarme no es problema, usualmente  
lo hago, mientras me estiro bostezando  
los músculos amorfos de mi sueño, pero  
me siento complicado y eso duele.

Soy un ser hecho de sueños, aún despierto,  
sigo con ellos arrullando mis problemas,  
las pesadillas las dejo para horas de trabajo  
y camino normalmente feliz entre los vientos.

Buenos días a todos los creyentes  
de esta vida diazepánica y demente  
espero que reciban bien esta mañana  
con sus sueños más cuerdos y presentes.

## PSICOANÁLISIS

Queriendo tener mil años,  
me reencarnare en una tortuga,  
deseando volar muy alto  
me volveré un águila arpía,  
soñando lindo en mi ataúd  
hecho de papel y plastilina,  
ascenderé a los “Valjallas” con mi vida,  
bien envuelta en un papel para regalos.

No soy quién para decirme muchas cosas,  
es más, últimamente ni me escucho cuando hablo,  
camino firme por esta escueta y tonta vida,  
con mis zapatos de hojas secas y de pétalos,  
con los pasos firmes que da todo gusano,  
me acerco yo solito a los confines del parnaso.

Soy un ser de vidrio anaranjado,  
mi corazón es grande como un lago,  
tengo el hígado, de un ganso bien borracho,  
y los pulmones de un colibrí estornudando.  
Mi alma esta partida en tres mitades,  
a mi espíritu no lo veo, anda vagando,  
quiero convertirme en mantarraya  
y volar raudo, por todos los océanos,  
voy a cantar como una alada lagartija,  
pues solo así, me despediré de los humanos.

## OFRENDA

En el altar divino de esta extraña vida  
ofrendo mi amor sin sacrificio.

A sus aires y vientos yo me entrego,  
abrazo árboles caídos.  
Ando por senderos y caminos,  
amo a los hombres al igual que a las aves.

Mastico hostias de trigo en mitades divididas,  
bebo vinos de hoy consagrados por ángeles sin fuego.  
Rezo al amor turbio de las fogosas tormentas invernales,  
adoro en púlpitos los veranos sin angustias ni martirios.

Invoco en la lejanía, los ayeres hoy perdidos  
levanto el cáliz con la sangre de los dioses olvidados,  
me inclino, con esa devoción pura que sienten los niños.

Ofrendo mi amor sin sacrificio.

## ACUOSO ESPEJO

Persiguiendo multitudes de almas y fantasmas,  
hago eco de los ruidos de los hombres extraviados,  
cojo mis cosas, arrugo mi ceño, me pongo todo al hombro,  
sonrío ante el espejo, me escabullo y así, sin mirar atrás,  
me marchó sin pasos claros, sin huellas en el cielo.

En la atroz marcha de los seres, como yo, algo inaudito,  
lloro lágrimas escasas, me hago un cúmulo de locas ideas,  
acuno pesadillas de color entre mis canas, duermo poco,  
cojo mis espaldas, me hago un puño, dormito  
entre las algas, por este océano abandonado.

Escribo sin más letras que aquellas silenciosas,  
palabras que no riegan ni regarán desiertos,  
vivo el vivir estando muerto, muero de pena,  
oh espíritu quebrado, acuoso y triste espejo.

No me digan que no hable de silencios,  
en la luz brilla la lámpara oscura del deseo, no soy yo,  
es mi verbo de distantes maniobras y engaños.

No soy yo, el ser de almas disconformes,  
soy el acordeón lleno de notas no conformes.  
Extraña y pausada música que toca el universo,  
soy ese reflejo oscuro y ajado,  
el espíritu quebrado y acuoso del espejo.

## **METÁFORA**

Metáfora de nube, oveja;  
metáfora de sol, destello;  
metáfora de tierra, esfera;  
metáfora de uno, espejo.

Imagen de la nube, tierna;  
Imagen la del sol, perfecta;  
Imagen de la tierra, arena;  
Imagen la de uno, cualquiera.

Metáfora de nube tierna,  
oveja que seduce a un lobo;  
metáfora de sol perfecta,  
destello que produce el oro;  
metáfora de tierra esférica,  
arena que se arremolina entorno;  
metáfora de uno cualquiera,  
espejo en que me inspiro yo mono.

Metáfora de imagen, algo,  
imagen de metáfora, un poco,  
mirándome al espejo, yo mono,  
encuentro la palabra exacta.

Metáfora.

## EPITAFIO

Moriré un poco este día  
con alegría encendida  
y tristeza hecha trizas.

Pero sé que algo sucederá  
para volver a vivir y renacer.

Moriré sin saber siquiera  
si lo que hice fue vivir.

Moriré  
para volver...  
Resurrexis.

## INDEX

Resurrexis	13
Amor desesperado	14
Estoy demente	15
Canción de la mañana	16
Futuro cercano	17
Para Luis Hernández	18
Compartir	19
En el siglo 22	20
Verdad verdadera	21
Al vuelo	22
Escribens	23
Madre nuestra	24
Infructuoso de mí	25
El cuchillo dividido	26
La muerte y yo	27
Late late, corazón de mundo	28
El amor aún no tiene nombre	29
Acción	30
Epílogo de algo	31
Extrañeza	32
Años después	33
Himno por el hombre encadenado	34
Apagando la luz y prendiendo la vela	35
Llanto en día lluvioso	36
Tormenta del Cusco	37
Ausencias	38
Totalmente psicótico	39
A los locos, con inmenso cariño	40
Buongiorno	41
Psicoanálisis	42
Ofrenda	43
Acuoso espejo	44
Metáfora	45
Epitafio	46

